

Progetto  
**Think!**

***Prove tecniche di cittadinanza per un  
approccio consapevole alle informazioni.***

Bando PNSD - Avviso pubblico 21 giugno  
2019, prot. n. 20769. Realizzazione di azioni  
di potenziamento delle competenze  
degli studenti attraverso metodologie  
didattiche innovative

**Rete "Scuole per il futuro"**

## DIARIO DI BORDO

|  |  |
|--|--|
| Titolo unità di sperimentazione didattica Alla ricerca del senso perduto |  |
| Tipologia sperimentazione <input type="checkbox"/> Webradio              | <input type="checkbox"/> Video Making<br>x Digital Storytelling<br><input type="checkbox"/> Coding   |
| Scuola <input type="checkbox"/> DD De Amicis                             | <input type="checkbox"/> DD Valenza<br>x IC Via Dante Voghera<br><input type="checkbox"/> IC Viguzzolo<br><input type="checkbox"/> Liceo Scientifico Galilei Voghera |
| Classe coinvolta Classi terze Istituto Comprensivo di Via Dante Voghera  |  |
| Docente incaricato della documentazione Giove Maria Grazia               |  |

## TAPPA<sup>1</sup> numero 1

|   |   |
|---|---|
| Titolo della tappa                            | Introduzione  |
| Durata dell'attività<br>(indicare numero ore) | 10 ore  |
| Attori  | -Docenti curriculari e di sostegno:<br>Giove Maria Grazia<br><br>-Alunni o gruppi di alunni:<br>gruppo classe III C |

|   |  |
|---|--|
| <p>Cosa – breve descrizione della tappa</p> | <p>Il percorso ha preso avvio da una prima fase di ideazione degli elementi costitutivi del futuro testo narrativo, in particolare: personaggi, luoghi e situazione iniziale. Questa prima tappa ha coinvolto le capacità creative degli alunni e delle loro idee che prenderanno forma nell'intreccio narrativo vero e proprio nelle tappe successive.</p> <p>Nelle ulteriori fasi sono state elaborate le sequenze narrative relative al primo segmento narrativo (introduzione) e all'ultimo (conclusione) seguendo nuovamente la tecnica del brainstorming creativo. Oggetto iniziale di condivisione è stata la struttura narrativa; in seguito gli alunni sono stati suddivisi in gruppi, all'interno dei quali, sono state sviluppate le sequenze dialogiche, riflessive e descrittive. I risultati dei singoli gruppi sono stati quindi condivisi con l'intero gruppo classe e collettivamente è stata realizzata una nuova struttura arricchita delle descrizioni e dei dialoghi tra i personaggi presenti nel racconto.</p> <p>Ogni segmento narrativo è stato sviluppato in tavole grafiche, scritte e trasposto nelle relative tracce audio.</p> |
| <p>Come (metodologia)</p>                   | <p>Il primo intervento attuato è stato la predisposizione di un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, l'immaginazione e la creatività per mettere in atto strategie di relazione quali l'atteggiamento di "ascolto" attivo e propositivo, di guida, di stimolo e di incoraggiamento per generare autostima e sicurezza.</p> <p>Le attività nei singoli gruppi sono state supportate dalla didattica laboratoriale. Quella del laboratorio è una scelta metodologica, che coinvolge attivamente insegnanti e alunni in percorsi di costruzione attiva di competenze, attraverso cui le conoscenze acquisite nell'anno scolastico, non si sovrappongono semplicemente ai contenuti e alle procedure proposti, ma interagiscono con queste,</p>  |

<sup>1</sup> Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

***Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle***

***informazioni.***

|  |   |
|--|---|
|  | <p>permettendo una loro ristrutturazione attraverso nuovi e più ricchi modi di connessione ed organizzazione.</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| Salvadanaio dei successi                | Gli alunni si sono mostrati partecipi e attivi rispetto all'iniziativa proposta. La prima fase ideativa ha coinvolto la sfera dell'immaginazione ed ha stimolato la loro curiosità. Tutti gli alunni si sono sentiti protagonisti nella costruzione della storia, nella realizzazione dei disegni e delle tracce audio. |
| Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire | /   |
| <b>Materiale realizzato</b>             | <b>Foto / Video / Audio</b><br>Si allegano immagini relative alle tavole grafiche. Si allegano tracce audio con le registrazioni vocali   |

### TAPPA<sup>2</sup> numero 2

|  |   |
|--|---|
| Titolo della tappa                         | Il pianeta Vista  |
| Durata dell'attività (indicare numero ore) | 10 ore  |
| Attori                                     | Docenti curricolari e di sostegno:<br><br>Giuffrè carmelina<br><br>Gruppo di alunni:<br><br>Classe III A Plesso Dante   |
| Cosa – breve descrizione della tappa       | L'attività ha preso avvio con una prima presentazione del progetto agli alunni. Ognuno di loro ha espresso le proprie idee all'insegnante. Il laboratorio è stato accolto con entusiasmo da parte di tutti. Ha fatto seguito una fase di ideazione degli elementi costitutivi del futuro testo narrativo: le idee sono state raccolte e in seguito scritte. Oggetto iniziale di condivisione è stata la struttura narrativa; in seguito gli alunni sono stati suddivisi in gruppi, all'interno dei quali, sono state sviluppate le sequenze dialogiche, riflessive e descrittive. I risultati dei singoli gruppi sono stati quindi condivisi con l'intero gruppo classe e collettivamente è stata realizzata una nuova struttura arricchita delle descrizioni e dei dialoghi tra i personaggi presenti nel racconto. Gli alunni hanno rappresentato graficamente la storia da loro inventata e infine hanno letto i loro elaborati. |

<sup>2</sup> Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

*informazioni.*

|   |  |
|---|--|
|   | Ogni segmento narrativo è stato sviluppato in tavole grafiche, scritte e trasposto nelle relative tracce audio.  |
| Come (metodologia)                      | <p>Il primo intervento attuato è stato la predisposizione di un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, l'immaginazione e la creatività per mettere in atto strategie di relazione quali l'atteggiamento di "ascolto" attivo e propositivo, di guida, di stimolo e di incoraggiamento per generare autostima e sicurezza.</p> <p>Le attività nei singoli gruppi sono state supportate dalla didattica laboratoriale. Quella del laboratorio è una scelta metodologica, che coinvolge attivamente insegnanti e alunni in percorsi di costruzione attiva di competenze, attraverso cui le conoscenze acquisite nell'anno scolastico, non si sovrappongono semplicemente ai contenuti e alle procedure proposti, ma interagiscono con queste, permettendo una loro ristrutturazione attraverso nuovi e più ricchi modi di connessione ed organizzazione.</p> |
| Salvadanaio dei successi                | Gli alunni si sono mostrati partecipi e attivi rispetto all'iniziativa proposta. La prima fase ideativa ha coinvolto la sfera dell'immaginazione ed ha stimolato la loro curiosità. Tutti gli alunni si sono sentiti protagonisti nella costruzione della storia, nella realizzazione dei disegni e delle tracce audio.  |
| Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire | /  |
| <b>Materiale realizzato</b>             | <b>Foto / Video / Audio</b><br>Si allegano immagini relative alle tavole grafiche. Si allegano tracce audio con le registrazioni vocali  |

**TAPPA<sup>3</sup> numero 3**

|  |  |
|--|--|
| Titolo della tappa                         | Il pianeta Udito   |
| Durata dell'attività (indicare numero ore) | 10 ore   |
| Attori                                     | <p>Docenti curricolari e di sostegno :<br/>benedini Elena</p> <p>-Gruppi di alunni:<br/>classe III A Plesso S. Vittore</p> |
| Cosa – breve descrizione della             | La sperimentazione è stata suddivisa nelle seguenti fasi:<br>1) Lettura della tappa precedente ed individuazione del       |

|       |  |
|-------|--|
| tappa |  |
|-------|--|

<sup>3</sup>Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

***Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle***

***informazioni.***

|                    |   |
|--------------------|---|
| Come (metodologia) | <p>tipo di testo, in questo caso fantastico; ripasso delle caratteristiche: personaggi, tempo e luogo.</p> <p>2) Partendo dalla conclusione della tappa precedente gli alunni sono stati invitati a trovare una soluzione continuativa e logica al racconto tenendo conto delle peculiarità del testo fantastico.</p> <p>3) Ogni bambino ha cercato di dare il proprio contributo alla costruzione della vicenda e si è redatta una prima bozza di storia.</p> <p>4) La bozza è stata riletta e gli alunni stessi hanno proposto modifiche e correzioni fino alla stesura definitiva. 5) Sono stati pensati e realizzati i disegni che illustrano il racconto.</p> <p>6) La storia è stata suddivisa in paragrafi e ad ogni bambino è stato assegnato quello da leggere per la registrazione audio.</p> <p>7) In classe sono state effettuate alcune prove di registrazione per calibrare le modalità ed il volume e si è proceduto a quella definitiva.</p> <p>8) Ai bambini è stato mostrato il prodotto finale e ciascuno ha riconosciuto ed apprezzato il proprio contributo all'interno del progetto.</p> <p>Il primo intervento attuato è stato la predisposizione di un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, l'immaginazione e la creatività per mettere in atto strategie di relazione quali l'atteggiamento di "ascolto" attivo e propositivo, di guida, di stimolo e di incoraggiamento per generare autostima e sicurezza.</p> <p>Le attività nei singoli gruppi sono state supportate dalla didattica laboratoriale. Quella del laboratorio è una scelta metodologica, che coinvolge attivamente insegnanti e alunni in percorsi di costruzione attiva di competenze, attraverso cui le conoscenze acquisite nell'anno scolastico, non si sovrappongono semplicemente ai contenuti e alle procedure proposti, ma interagiscono con queste, permettendo una loro ristrutturazione attraverso nuovi e più ricchi modi di connessione ed organizzazione.</p> |
|--------------------|---|

|   |   |
|---|---|
| Salvadanaio dei successi                | Gli alunni si sono mostrati partecipi e attivi rispetto all'iniziativa proposta. La prima fase ideativa ha coinvolto la sfera dell'immaginazione ed ha stimolato la loro curiosità. Tutti gli alunni si sono sentiti protagonisti nella costruzione della storia, nella realizzazione dei disegni e delle tracce audio. |
| Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire | /   |
| <b>Materiale realizzato</b>             | <b>Foto/video/Audio</b><br>Si allegano immagini relative alle tavole grafiche.  |

*Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle informazioni.*

|  |   |
|--|---|
|  | Si allegano tracce audio con le registrazioni vocali. |
|--|---|

### TAPPA<sup>4</sup> numero 4

|  |   |
|--|---|
| Titolo della tappa                         | Il pianeta Olfatto  |
| Durata dell'attività (indicare numero ore) | 10 ore  |
| Attori                                     | Docenti curriculari e di sostegno :<br>Bucci Rossana<br><br>-Gruppi di alunni della classe III B Plesso Dante   |
| Cosa - breve descrizione della tappa       | Questo percorso ha preso avvio dai contenuti del preesistente racconto. I bambini hanno conosciuto i personaggi e, dopo aver stimolato la loro creatività attraverso domande ed esempi, hanno esposto tutte le idee che si sono concretizzate nella trama della narrazione, mettendo in gioco anche la conoscenza della tipologia e della struttura del testo narrativo. La classe è stata suddivisa in gruppi di cooperative learning ed ogni gruppo ha sviluppato una concatenazione ordinata di fatti ed ha inserito anche descrizioni dettagliate dei luoghi e i dialoghi dei personaggi che si trovano alle prese con percorsi, da seguire secondo istruzioni rigorose e non ambigue, e con la risoluzione di giochi matematici. Dalla condivisione del prodotto dei singoli team è stato realizzato un racconto omogeneo che coinvolge il lettore per la ricchezza delle parti descrittive e per i colpi di scena. Tutte le sequenze della narrazione sono state rappresentate graficamente con relative didascalie ed in seguito registrate con la voce dei bambini e montate in tracce audio. |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Come (metodologia)       | Per l'avvio dell'attività è stato creato un ambiente che potesse motivare e stimolare la curiosità dei bambini. Da loro sono partite le idee e si sono intrecciate le relazioni tra i gruppi che hanno condiviso in modo spontaneo le loro proposte. L'approccio utilizzato è stato quello di integrare la multidisciplinarietà con la modalità pratica. Gli autori-attori infatti hanno inventato i percorsi compiendoli in prima persona e svolgendo così un'attività vera e propria di coding. Inoltre sono state messe in gioco capacità di problem solving nell'invenzione e nella risoluzione di giochi matematici. |
| Salvadanaio dei successi | È stato vantaggioso utilizzare, in classe, un approccio interdisciplinare che richiede e stimola la creatività e nello  |

<sup>4</sup> Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

*Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle*

*informazioni.*

|   |   |
|---|---|
|   | stesso tempo la sperimentazione. Ciò ha permesso di realizzare le attività in modo semplice e spontaneo e le ha rese più accattivanti e coinvolgenti. |
| Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire | /   |
| <b>Materiale realizzato</b>             | <b>Foto/video/Audio</b><br>Si allegano immagini relative alle tavole grafiche. Si allegano tracce audio con le registrazioni vocali.                  |

### **TAPPA<sup>5</sup> numero 5**

|  |  |
|--|--|
| Titolo della tappa                         | Il pianeta Gusto   |
| Durata dell'attività (indicare numero ore) | 10 ore.  |
| Attori                                     | Docenti curricolari e di sostegno:<br><br>D'Agostino Alessia<br><br>Alunni o gruppi di alunni<br><br>Classe III D Plesso dante |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Cosa – breve descrizione della tappa | <p>L' attività è stata suddivisa in varie fasi: in prima istanza, gli alunni, guidati dall'insegnante, hanno unito le idee e dato vita alla storia incentrata sul senso del gusto a loro assegnato. Hanno poi realizzato dei disegni, utilizzati per eseguire le prime tavole; successivamente è iniziata la fase della copiatura della storia che è servita per la produzione delle tavole scritte. Infine la fase riguardante la registrazione delle tracce audio.</p> <p>Il lavoro è stato eseguito principalmente a coppie. Alcuni bambini si sono occupati della parte scritta, altri di quella rappresentativa attraverso immagini e disegni ed infine un'ultima parte del gruppo si è occupata dei file audio. In quest'ultima fase, i bambini hanno partecipato all'attività da realizzare in maniera individuale. Ogni alunno ha ricevuto un compito da eseguire.</p> |
| Come (metodologia)                   | <p>Le attività nei singoli gruppi sono state supportate dalla didattica laboratoriale e dal Cooperative E-Learning. I bambini hanno lavorato a coppie (come già indicato nella fase precedente); ognuno di loro aveva un compito ben preciso nelle varie fasi e attraverso l'aiuto dei pari hanno condiviso, scambiato e riprodotto le idee. Lo sfondo è</p>   |

<sup>5</sup> Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

***Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle informazioni.***

|   |   |
|---|---|
|   | <p>stato quello di una didattica laboratoriale poiché l'aula si è trasformata in un vero e proprio laboratorio dove era privilegiata l'attività del fare, la riflessione condivisa e la risoluzione dei problemi.</p>   |
| Salvadanaio dei successi                | <p>I punti di forza che sono emersi, sono stati diversi. Il primo è stato quello di sentirsi ancor di più parte di un gruppo: gli alunni sono riusciti, inconsapevolmente, ad essere ancora più uniti tra loro. Il secondo è stato quello di riuscire a lavorare a piccoli gruppi in un clima di assoluta serenità e di aiuto reciproco. Un momento particolarmente coinvolgente è stato durante la creazione della storia perché gli alunni hanno dato sfogo alla loro fantasia e sono riusciti ad esternare le loro idee.</p> |
| Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire | /   |

### **Materiale realizzato Foto / Video / Audio**

Si allegano immagini relative alle tavole grafiche.

Si allegano tracce audio con le registrazioni vocali.

### TAPPA<sup>6</sup> numero 6

|   |   |
|---|---|
| Titolo della tappa                            | Il pianeta Tatto  |
| Durata dell'attività<br>(indicare numero ore) | 10 ore  |
| Attori  | Docenti curricolari e di sostegno:<br>Zaccaria Grazia<br><br>Gruppo di alunni<br>Classe III A plesso Dino Provenzal   |
| Cosa – breve<br>descrizione della<br>tappa    | Il lavoro è stato diviso in fasi: progettazione della storia tramite tecnica del brainstorming, stesura del racconto, realizzazione dei disegni con suddivisione in gruppi e lavoro di cooperative learning, fase finale di discussione e conclusioni.<br><br>Il percorso ha preso avvio da una prima fase di ideazione degli elementi costitutivi del futuro testo narrativo, in particolare: personaggi, luoghi e situazione iniziale. Questa prima tappa ha coinvolto le capacità creative degli alunni e delle loro idee che prenderanno forma nell'intreccio narrativo vero e proprio nelle tappe successive.<br><br>Nelle ulteriori fasi sono state elaborate le sequenze |

<sup>6</sup> Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

***Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle***

***informazioni.***

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | narrative relative al primo segmento narrativo (introduzione) e all'ultimo (conclusione) seguendo nuovamente la tecnica del brainstorming creativo.   |
| Come (metodologia) | Le attività nei singoli gruppi sono state supportate dalla didattica laboratoriale. Quella del laboratorio è una scelta metodologica, che coinvolge attivamente insegnanti e alunni in percorsi di costruzione attiva di competenze, attraverso cui le conoscenze acquisite nell'anno scolastico, non si sovrappongono semplicemente ai contenuti e alle procedure proposti, ma interagiscono con queste, permettendo una loro ristrutturazione attraverso nuovi e più ricchi modi di connessione ed organizzazione nell'ottica del Cooperative E-Learning. |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Salvadanaio dei successi | Sono state utilizzate con successo diverse metodologie di lavoro. In particolare hanno avuto un'ottima riuscita le attività laboratoriali di gruppo. |
|--------------------------|--|

Difficoltà / Cosa

vorremmo approfondire /

**Materiale realizzato Foto / Video / Audio**

Si allegano immagini relative alle tavole grafiche.  
Si allegano tracce audio con le registrazioni vocali

**TAPPA<sup>7</sup> numero 7**

|  |   |
|--|---|
| Titolo della tappa                         | Conclusione   |
| Durata dell'attività (indicare numero ore) | 10 ore  |
| Attori                                     | -Docenti curriculari e di sostegno:<br>Giove Maria Grazia<br><br>-Alunni o gruppi di alunni:<br>gruppo classe III C |

Cosa – breve

descrizione della tappa

Il percorso ha preso avvio da una prima fase di ideazione degli elementi costitutivi del futuro testo narrativo, in particolare: personaggi, luoghi e situazione iniziale.

Questa prima tappa ha coinvolto le

capacità creative degli alunni e delle loro

idee che prenderanno forma nell'intreccio

narrativo vero e proprio nelle tappe

successive.

Nelle ulteriori fasi sono state elaborate le

sequenze

<sup>7</sup> Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

***Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle***

***informazioni.***

|   |  |
|---|--|
|   | <p>narrative relative al primo segmento narrativo (introduzione) e all'ultimo (conclusione) seguendo nuovamente la tecnica del brainstorming creativo. Oggetto iniziale di condivisione è stata la struttura narrativa; in seguito gli alunni sono stati suddivisi in gruppi, all'interno dei quali, sono state sviluppate le sequenze dialogiche, riflessive e descrittive. I risultati dei singoli gruppi sono stati quindi condivisi con l'intero gruppo classe e collettivamente è stata realizzata una nuova struttura arricchita delle descrizioni e dei dialoghi tra i personaggi presenti nel racconto.</p> <p>Ogni segmento narrativo è stato sviluppato in tavole grafiche, scritte e trasposto nelle relative tracce audio.</p>   |
| Come (metodologia)                      | <p>Il primo intervento attuato è stato la predisposizione di un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, l'immaginazione e la creatività per mettere in atto strategie di relazione quali l'atteggiamento di "ascolto" attivo e propositivo, di guida, di stimolo e di incoraggiamento per generare autostima e sicurezza.</p> <p>Le attività nei singoli gruppi sono state supportate dalla didattica laboratoriale. Quella del laboratorio è una scelta metodologica, che coinvolge attivamente insegnanti e alunni in percorsi di costruzione attiva di competenze, attraverso cui le conoscenze acquisite nell'anno scolastico, non si sovrappongono semplicemente ai contenuti e alle procedure proposti, ma interagiscono con queste, permettendo una loro ristrutturazione attraverso nuovi e più ricchi modi di connessione ed organizzazione.</p> |
| Salvadanaio dei successi                | <p>Gli alunni si sono mostrati partecipi e attivi rispetto all'iniziativa proposta. La prima fase ideativa ha coinvolto la sfera dell'immaginazione ed ha stimolato la loro curiosità. Tutti gli alunni si sono sentiti protagonisti nella costruzione della storia, nella realizzazione dei disegni e delle tracce audio.</p>   |
| Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire | /  |
| <b>Materiale realizzato</b>             | <p><b>Foto / Video / Audio</b></p> <p>Si allegano immagini relative alle tavole grafiche. Si allegano tracce audio con le registrazioni vocali</p>   |

*Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle informazioni.*

## **CONCLUSIONI**

|                     |  |
|---------------------|--|
| Risultati raggiunti | <p>Al termine delle attività proposte nelle singole classi è stato rilevato un innalzamento dei livelli delle competenze degli alunni grazie all'integrazione di tecnologie e contenuti digitali nella didattica (anche prodotti dai docenti) e/o produzione di contenuti digitali ad opera degli studenti e all'utilizzo di metodi e didattica laboratoriali.</p> <p>Gli studenti hanno avuto la possibilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare il pensiero computazionale per rafforzare le capacità di analisi e di soluzione di problemi, utilizzando strumenti e metodi legati alle tecnologie digitali e non solo, stimolando ad un'interazione creativa tra digitale e manuale;</li> <li>- favorire l'apprendimento di tutte le discipline, con lo sviluppo delle loro capacità di comprendere, interpretare, criticare e creare.</li> </ul> |
| Punti di forza      | <p>Gli alunni si sono mostrati partecipi e attivi rispetto all'iniziativa proposta. La prima fase ideativa ha coinvolto la sfera dell'immaginazione ed ha stimolato la loro curiosità. Tutti gli alunni si sono sentiti protagonisti nella costruzione della storia, nella realizzazione dei disegni e delle tracce audio.</p> <p>Le docenti coinvolte hanno potuto sperimentare e innovare l'azione didattica e cooperare, a diventare protagonisti dell'apprendimento.</p> <p>L'approccio didattico fondato sul cooperative learning, ha favorito processi di apprendimento per scoperta, al fine di incentivare quell'imparare autentico che è fonte di accrescimento della propria autostima diventando un'opportunità per potenziare l'apprendimento scientifico e le componenti digitali.</p>  |

***Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle informazioni.***

|                    |   |
|--------------------|---|
| Punti di debolezza | / |
|--------------------|---|

